

Evidencijski broj / Article ID: 21171991  
Vrsta novine / Frequency: Dnevna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



Devetnaest posada s istarsko-kvarnerskog područja sudjelovalo na 48. izdanju regate za tradicijske barke na jedra

## Čak sedam pobjednika na Nerezinskoj regati

**NEREZINE** »Vikend koji je, nakon niza dana jesenskog ugodaja, krasilo ljetno vrijeme, iskoristio je za održavanje 48. po redu Nerezinske regate za tradicijske barke na jedra. Okupilo se devetnaest posada s istarsko-kvarnerskog područja koje su isplovile iz nerezinske luke i u Lošinjskom kanalu krenule »u potragu« za vjetrom, iskušavajući sposobnosti svojih barki. Sudjelovali su vlasnici barki koji se često susreću na regatama ovakve vrste na Kvarneru, pa su se među njima, uz određeno sportsko rivalstvo, razvila i prijateljstva. Sportsko društvo

Škarpina, organizator regate, razvrstalo je barke prema

vrstama i veličinama, pa je nagrađeno sedam pobjednika,

uz dodatno priznanje za korisnike markoni-jedara.



Start regate ispred nerezinske luke

B. PURIĆ

Od guceva do pet metara duljine, najbolji je bio onaj registracije MD 551 Roberta Mohovića iz Mošćeničke Drage, a od većih guceva »Maretin« Željka Darišića (Lovran). U kategoriji gajete i leuti pobjednica je »Nebuloza ničija« Tamare Zerić iz Rijeke, u kategoriji batela »Fažanka« Lukača Sošića iz Pule, od pasara duljine do 4,5 metra »Bambuja« kojom je kormilario Tony Sokolić iz Nerezina, od duljih pasa »Sv. Francisco« Marija Basana iz Lovrana, a od regatnih pasa »Primavera« s kormilarkom Emom Krstačićem iz Malog Lošinja. Prva nagrada

za korisnike markoni-jedara pripala je Raimondu Randiju iz Lovrana na guci »Kade si?«, a sva su priznanja uručena na završnoj fešti na Studencu, ujedno i zatvaranju petnaestodnevnog festivala »Lošinjskim jedrima oko svijeta - Losinava«. Turističke zajednice Lošinja i mnogobrojnih sudionika. Vrhunac zabavnog programa bio je koncert Giuliana Danića.

Sama Nerezinska regata mnogo je starija od ovog festivala; pokrenuta je još 1920. godine i, s dva duga prekida, opstala do danas, kontinuirano od 2011. godine.

B. PURIĆ