

ZELENI BARBA Premijera igranog filma o Ambrozu Haračiću

Emotivna posveta lošinjskom vizionaru

Ambroz Haračić zaslužan je za šumoviti izgled otoka Lošinja, ali i osnivač Meteorološke postaje u Malom Lošnju, te je bio predvodnik pošumljavanja otoka. Čitav je život posvetio proučavanju klime i vegetacije svog rodnog kraja

Edi PRODAN

MALI LOŠINJ » Prepuna kinodvorana jednog od najmodernijih kina u Hrvatskoj, malološinjskog »Vladimira Nazora« - osim na regularnim sjedalicama, mnoštvo je svoje mjesto pronašlo i na svim ostalim slobodnim prostorima tako da se sjedilo i na podu - u petak na večer s oduševljenjem je popratila premijeru cjelovečernjeg dokumentarno-igranog filma »Zeleni barba« posvećenog jednom od najznačajnijih Lošinjana u povijesti - botaničaru i meteorologu, osobi silnog znanja i zanimanja Ambrozu Haračiću koji se rodio i preminuo, 1916. godine, u Malom Lošnju dok ga je studij odveo u Beč.

Inspirativna priča o vizionaru zaslužnom za šumoviti izgled otoka Lošinja, osnivaču Meteorološke postaje u Malom Lošnju, predvodniku pošumljavanja otoka, primjericu Čikat svoj današnji izgled duguje upravo njemu, čitav je život posvetio proučavanju klime i vegetacije svog rodnog kraja. Zahvaljujući njegovoj predanosti, puste i ogoljele predjele otoka danas krase raskošne borove šume.

Povodom proslave 140. godišnjice turizma u Malom Lošnju, odlučeno je da svog znamenitog sugrađanina predstave na jedan drugačiji način, spajanjem dokumenata predstavljenih u dokumentarnoj formi, kao i oživljavanja njegovog vremena, pa tako i samog početka razvoja turizma na otoku, u igranom izričaju. Svakako, a i ta je pojednost izazvala ovacije u kinu, glumci u filmu čije je trajanje jedan sat bili su isključivo lošinjski naturščici u jako velikoj lepezi dobnih skupina.

Najveće zasluge za realizaciju ideje filma o Haračiću idu direktoru TZG-a Malog Lošinja



Prepuna malološinjska kinodvorana »Vladimir Nazor« s oduševljenjem je popratila premijeru filma »Zeleni barba«



Zdravica za 140 godina turizma Lošinja

Daliboru Cvitkoviću. On se naime prihvatio organizacijskih i producerskih zadataka, a idealnog sugovornika za svoje filmske vizije pronašao je u Sanjinu Badurini iz Barbata na Rabu i njegovoj tvrtki Pilot. Badurina je naime ugledni i višestruko, pa tako i na međunarodnim festivalima, nagrađivani filmski, koji je nedavno

premijerno prikazao i film »On je mirnaš« o biskupu Srećku Badurini. Ničeg ne bi dakako bilo bez knjige Lidije Kosmos »Haračićevi profesorski i znanstveni vidici« prema kojoj je Irena Dlake načinila scenarij.

-Veliki pljesak za sve ove dobre ljude koji su nam pomogli, rado se odazvali pozivu, ustupili nam svoje osobne predmete i domove. Sretan sam da smo uspjeli ostvariti ovu ideju, a bez svih vas to ne bi bilo moguće, zahvalio je svima Cvitković te naglasio da bi se svi morali voditi njegovim najdražim citatom velikana Haračića: »Samo ljubav prema zavičaju može potaknuti i podržati poduhvat čiji se korisni rezultati ne mogu nazrijeti brzo.«

Kroz autentične arhivske materijale i igrane

Najveći krokant i Parni valjak

Proslava 140 godina lošinjskog turizma nastavlja se 3. svibnja 2025. kada će na malološinjskom gradskom trgu biti izrađivan najveći i najviši krokant ikada napravljen, a riječ je o poznatoj lošinjskog slastici. Također, 2. svibnja planiran je scenski prikaz dolaska cara Franje Josipa na Lošinj jer upravo su se toga dana Lošinjanini prvi put sastali kako bi javno svirali u čast dolaska cara, a proslava se završava 13. svibnja promocijom monografije »150 godina Puhačkog orkestra Josip Kašman«. Osim brojnih izložbi, obljetnica i manjih manifestacija, proslavu će u svibnju upotpuniti i koncert poznate hrvatske grupe Parni valjak

rekonstrukcije, film donosi priču o čovjeku koji je zauvijek promijenio izgled i budućnost Otoka vitalnosti.